

Frühjahrskurse 2012

Wöchentlich stattfindende Kurse:

■ Kinderkurs

mittwochs: 15.00 – 17.30 Uhr

Beginn: 18. Januar 2012, 8 Nachmittage

Kursgebühr: 110 € zzgl. Material

■ „Was Ihr wollt!“

In diesem Kurs besteht die Möglichkeit, unter Anleitung seine Ideen umzusetzen. Eine einführende Präsentation zeigt Antony Gormley's Landschaftsinstallation „Horizon Fields“.

dienstags 9.00 – 11.30 Uhr

Beginn: 17. Januar 2012, 8 Vormittage

■ Faszinierende Kunstwerke der Natur

In einer einführenden Präsentation werden Aufnahmen von Pflanzen, Früchten und Samen gezeigt, die unter einem Elektromikroskop stark vergrößert wurden. Die Natur als Meister von Formen und Farben kann uns inspirieren, wobei Gesetzmäßigkeiten beobachtet werden können. Parallel dazu besteht die Möglichkeit, ein großes Schneckengehäuse aus Ton zu bauen. Abgesehen von ihrer Schönheit ist der Bau einer Schnecke eine hervorragende Übung zum plastischen Gestalten. Sie führt uns zu elementaren plastischen Problemstellungen wie: Innen/Außenbeziehung, Proportionen und Rhythmus.



Abgesehen von ihrer Schönheit ist der Bau einer Schnecke eine hervorragende Übung zum plastischen Gestalten. Sie führt uns zu elementaren plastischen Problemstellungen wie: Innen/Außenbeziehung, Proportionen und Rhythmus.

mittwochs 19.30 – 22.00 Uhr

Beginn: 18. Januar 2012, 8 Abende

Ceramic Creutzfeldt

■ Töpfern für Haus und Garten

Es besteht die Möglichkeit, plastisch-figürlich zu arbeiten – aber auch Gefäße mittels verschiedener Aufbautechniken zu gestalten. Eine einführende Präsentation zeigt streifzugartig Plastiken von Vögeln und Fischen aus der Kunstgeschichte.

donnerstags 9.00 – 11.30 Uhr

Beginn: 19. Januar 2012, 8 Vormittage

■ Aktmodellieren

Die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper stellt seit jeher eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration dar. Traditionelle Bildhauertechniken und plastische Grundbegriffe werden erlernt, um anatomische Gegebenheiten und körperlichen Ausdruck umzusetzen.

Eine einführende Präsentation zeigt verschiedene Haltungs- und Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Plastik in der Kunstgeschichte. Eine Herausforderung besteht darin, sich von zweidimensionalen Fotografien die Dreidimensionalität zu erarbeiten.

freitags 9.00 – 11.30 Uhr

Beginn: 20. Januar 2012, 8 Vormittage



Alle Kurse sind für Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet. Die Themen bieten Anregungen – wogegen es nicht zwingend notwendig ist, themenbezogen zu arbeiten. Alle wöchentlichen Kurse kosten € 130,- zzgl. Materialkosten.

Cyra Maximiliane Creutzfeldt
Zum Brandbühl 6
88662 Überlingen-Andelshofen
Tel.: 07551/5786
Fax: 07551/915513
www.andelshofen.de